

Saggio di fine anno per la scuola "Meri Dance". Ospite d'onore il ballerino Stefano Forti

Cerisano, piccole étoile crescono

CERISANO - Quando Lorella Cuccarini o, prima ancora, Raffaella Carrà imperversavano in televisione con memorabili balletti e coreografie tante di loro non erano neppure nate. Oggi, e sempre in tv, i modelli di riferimento vengono forse da trasmissioni come quella di Maria De Filippi. Fatto sta che sempre in numero maggiore le bambine ma anche tanti bambini si avvicinano alla danza. Una premessa obbligata per presentare il

lavoro che la scuola "Meri dance" di Cerisano da anni porta avanti, riscuotendo - va detto - successi su successi. È il caso di qualche settimana fa con un nuovo saggio di fine anno. Diviso - come hanno spiegato le insegnanti Lina Marcianò, Lia Molinaro e Maria Gresa - in due tempi: quello dedicato alla danza classica e quello impostato sulla moderna.

E se in quella classica si è affrontato il tema delle

quattro stagioni; in quella moderna le esibizioni sono state dedicate quest'anno interamente al cinema. Ballando su brani tratti da film storici quali "Grease", la "Pantera rosa" e "Save the last dance". Oppure balletti e coreografie impostate da altrettanti bei film come "La Bella e la bestia" e addirittura "le Winx" per le giovanissime alle prime armi. Tra la felicità e la commozione di mamma e papà. Al saggio e agli esami finali ha

partecipato anche il ballerino e coreografo Stefano Forti già ammirato in popolari trasmissioni televisive come Carramba e Ricomincio da Due.

Forti, che è anche insegnante all'accademia di danza di Roma, è stato particolarmente colpito dalla bravura delle ballerine e dal loro grado di preparazione. Che si nascondi fra loro la Lorella Cuccarini, del futuro?

f.man.



Le piccole allieve della scuola di "Meri dance"